

FICHA TÉCNICA RED MONSTRO

Tipo de sensor	MONSTRO™ 35.4 Megapixel CMOS
Pixeles efectivos	8192 x 4320
Tamaño del sensor	40.96 mm x 21.60 mm (Diagonal: 46.31 mm)
Rango Dinámico	17+ pasos
Tasas máximas de datos:	Hasta 300 MB/s usando RED MINI-MAG® (480 GB, 512 GB, 960 GB & 1 TB)
Velocidades Max. de recuadro:	60 fps a 8K Formato Completo (8192 x 4320) 75 fps a 8K 2.4:1 (8192 x 3456). 60 fps a 7K Formato Completo (7168 x 3780) 75 fps a 7K 2.4:1 (7168 x 3024). 75 fps a 6K Formato Completo (6144 x 3240) 100 fps a 6K 2.4:1 (6144 x 2592). 96 fps a 5K Full Frame (5120 x 2700) 120 fps a 5K 2.4:1 (5120 x 2160). 120 fps a 4K Formato Completo (4096 x 2160) 150 fps a 4K 2.4:1 (4096 x 1728). 150 fps a 3K Formato Completo (3072 x 1620) 200 fps a 3K 2.4:1 (3072 x 1296). 240 fps a 2K Formato Completo (2048 x 1080) 300 fps a 2K 2.4:1 (2048 x 864)
Velocidades en reproducción:	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, todas las resoluciones
Peso:	3.3 lbs (BRAIN® con Compartimiento de Medios Integrado)
Ajustes REDCODE varían en Rango desde 2:1 hasta 22:1	5:1 REDCODE a 8K Formato Completo (8192 x 4320) y 24 fps. 12:1 REDCODE a 8K Formato Completo (8192 x 4320) y 60 fps. 2:1 REDCODE a 4K Formato Completo (4096 x 2160) y 24 fps. 3:1 REDCODE a 4K Formato Completo (4096 x 2160) y 60 fps
Temperatura de operación	0°C a 40°C (32°F a 104°F)
Temperatura de almacenamiento:	-20°C a 50°C (-4°F a 122°F)
Compatibilidad con software de edición:	Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve, Edius Pro, Final Cut Pro, Vegas Pro